



建筑装饰工程技术专业 人才培养方案

(2019 级)

二〇一九年六月

目 录

| | |
|-------------------------------|----|
| 一、专业名称及代码 | 1 |
| 二、招生对象 | 1 |
| 三、修业年限 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、培养目标与培养规格 | 1 |
| 六、课程设置 | 4 |
| 七、学时分配 | 6 |
| 八、教学进程总体安排 | 8 |
| 九、毕业标准 | 10 |
| 十、实施保障 | 10 |
| 附件 1 建筑装饰工程技术专业人才需求调研报告 | 19 |
| 附件 2 建筑装饰工程技术专业职业标准 | 23 |
| 附件 3 建筑装饰工程技术专业课程标准的 | 24 |
| 《装饰识图与 CAD 制图》课程标准 | 24 |
| 《装饰施工技术（一）》课程标准 | 28 |
| 《装饰施工技术（二）》课程标准 | 33 |
| 《装饰工程造价与合同管理》课程标准 | 37 |
| 《装饰施工图设计》课程标准 | 40 |
| 《装饰工程管理》课程标准 | 44 |

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：540102

二、招生对象

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

高等职业学校学历教育修业年限为3年。

四、职业面向

| 所属专业大类 | 所属专业类 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
|---------|---------------|------|--------------------|----------------------------|---------------|
| 54 土木建筑 | 5401 建筑设计类 | 建筑装饰 | 建筑装饰工程设计、施工现场技术和管理 | 施工图设计 施工方案编制 施工技术和管理 | 一、二级建造师 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应建筑装饰工程设计、施工过程指导和管理需要，具有较强的职业道德和职业素质，掌握施工图绘制和识读、预结算能力、施工技术、施工组织和管理、建筑装饰工程管理等专业知识和技术技能，面向建筑装饰领域，能够从事施工图设计、施工方案编制、现场施工技术和管理等工作、装饰工程管理的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）热爱祖国、遵纪守法，树立科学的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想品德、社会公德和坚定的政治素养；

（2）能够坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；

（3）具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；

（4）具有良好的职业道德和职业素养；

- (5) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；
- (6) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；
- (7) 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；
- (8) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；
- (9) 具有职业生涯规划意识；
- (10) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；
- (11) 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；
- (12) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识

- (1) 掌握必备的体育与健康健身基础知识和相关心理健康知识；
- (2) 掌握必备的计算机应用、英语、数学的基本知识；
- (3) 掌握公共安全、自身安全防范的基本知识；
- (4) 建筑装饰制图与识图知识；
- (5) 建筑装饰设计知识；
- (6) 建筑装饰施工图绘制知识；
- (7) 建筑工程基本知识；
- (8) 建筑装饰材料、构造与施工知识；
- (10) 建筑装饰工程现场管理的知识；
- (11) 清单编制知识；
- (12) 建筑装饰工程项目管理知识。

3.能力

- (1) 具有运用辩证唯物主义的基本观点及方法认识、分析和解决问题的能力；
- (2) 具有一定的应用文写作、英语听说读写及数学运用能力；
- (3) 具有计算机应用的能力及信息的获取、分析与处理能力；
- (4) 具有空间理解和表现、设计表达、设计方案图识读能力；
- (5) 具有材料应用、编制材料计划的能力；
- (6) 具有装饰构造设计、施工图设计的能力；

- (7) 具有图纸会审与技术交底的能力；
- (8) 具有清单编制的能力；
- (9) 具有施工技术应用的能力 ；
- (10) 具有成本控制的能力；
- (11) 具有装饰施工现场管理的能力；
- (12) 具有编制装饰工程施工方案能力；
- (13) 具有执行相关规范和技术标准的能力。

六、课程设置

(一) 课程结构 (以电气自动化技术专业为例)

| 公共基础课 (13 门) | 专业课 (13 门) | 专业拓展课 (5 门) |
|----------------------|---------------|-------------|
| 国防教育与军事训练、入学教育 | 建筑与装饰工程基础 | 装饰简史 |
| 思想道德修养与法律基础 | ★装饰识图与 CAD 制图 | 手绘表现技法 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 艺术与造型基础 | 交流与沟通技巧 |
| 大学语文 | 装饰设计与表现 | 装饰工程监理 |
| 应用数学 | ★装饰施工技术 (一) | 建筑工程法规 |
| 基础英语 | ★装饰工程造价与合同管理 | |
| 体育 | ★装饰施工图设计 | |
| 形势与政策 | ★装饰施工技术 (二) | |
| 心理健康 | ★装饰工程管理 | |
| 安全教育 | 装饰工程综合实训 | |
| 计算机应用基础 | 跟岗实习 | |
| 大学生职业发展与就业指导 | 毕业设计 (论文) | |
| 创新创业教育 | 顶岗实习 | |

备注：标注“★”的课程为专业核心课程

(二) 专业核心课程简介

| 课程名称 | ★装饰识图与 CAD 制图 | 开设学期 | 第 1 学期 | | |
|------|---------------|------|--------|----|---|
| 课程代码 | | 参考学时 | 96 | 学分 | 6 |

通过正投影法的基本理论和基本方法、国家制图标准的学习，使学生掌握直线的类型及投影规律；两直线的相对位置；掌握平面的类型及投影规律；平面上点和直线的作图；掌握三视图的形成及其投影关系；掌握运用形体分析法、线面分析法，绘制和识读组合体的三面视图，熟练掌握组合体尺寸的标注方法；掌握 AutoCAD 的基本命令及其操作技巧；熟练运用计算机绘制二维图形；掌握建筑和装饰施工图的绘制以及识读；具备识读和绘制中等复杂程度的建筑与装饰工程图样的职业能力。

| 课程名称 | ★装饰施工技术 (一) | 开设学期 | 第 3 学期 | | |
|------|-------------|------|--------|----|---|
| 课程代码 | | 参考学时 | 72 | 学分 | 4 |

通过常见装饰材料、工具器具和施工工艺的学习，使学生掌握直线的楼地面材料、构造做法和施工工艺；墙面材料、构造做法和施工工艺；顶面材料、构造做法和施工工艺；施工质量标准 and 规范；具备施工方案设计和施工实现的能力；具备工程验收和整改的能力；掌握技术资料整理的方法；具备施工方案编制、施工现场管理和工程验收的职业能力。

| | | | | | |
|------|--------------|------|------|----|-----|
| 课程名称 | ★装饰工程造价与合同管理 | 开设学期 | 第3学期 | | |
| 课程代码 | | 参考学时 | 48 | 学分 | 2.5 |

通过计量与计价的基础知识和相关的法规、建筑装饰工程合同的签订与管理的知识的学习使学生掌握装饰装修工程工程量清单计算的方法；掌握装饰装修工程工程量清单综合单价计算方法；能够编制中型建筑装饰装修工程施工图预算；能够完成投标项目的工作；具备施工图预算编制、建筑装饰工程合同管理的职业能力。

| | | | | | |
|------|----------|------|------|----|---|
| 课程名称 | ★装饰施工图设计 | 开设学期 | 第4学期 | | |
| 课程代码 | | 参考学时 | 72 | 学分 | 4 |

通过常见装饰材料、构造节点、制图规范的学习使学生掌握设计方案图识读方法；具备空间理解和表现能力；掌握材料应用、构造设计、设计表达的方法；具备软件操作能力，能够按照规范标准的进行施工图设计；对常见的装饰设计方案进行深化设计，具备装饰施工图设计和绘制的职业能力。

| | | | | | |
|------|------------|------|------|----|---|
| 课程名称 | ★装饰施工技术（二） | 开设学期 | 第4学期 | | |
| 课程代码 | | 参考学时 | 72 | 学分 | 4 |

通过装饰装修工程水电施工与装饰装修工程安装的学习使学生掌握国家现行施工施工验收规范；技术规程和质量评定标准；能够读懂水电相关施工图，掌握水电施工的基本技术；掌握装饰装修中其他安装工程的基本技术；具备装饰装修工程水电施工、装饰装修工程安装和验收的职业能力。

| | | | | | |
|------|---------|------|------|----|---|
| 课程名称 | ★装饰工程管理 | 开设学期 | 第4学期 | | |
| 课程代码 | | 参考学时 | 72 | 学分 | 4 |

通过建筑装饰装修工程招投标工作程序及主要工作内容的学习，使学生掌握初步编制建筑装饰装修工程招、投标文件的方法；掌握编制较简单的单位建筑装饰装修工程或分部工程施工组织设计的方法；具备初步编制建筑装饰工程施工方案能力；具备具有执行相关规范和技术标准的能力；具有装饰施工组织设计和施工现场管理的职业能力。

七、学时分配

表 7-1 教学活动按周分配表

| 学期 | 入学教育及军训 | 课堂教学 | 集中实训 | 教学周合计 | 机动 | 考试周 | 学期小计 | 假期 | 总计 |
|----|---------|------|------|-------|----|-----|------|----|-----|
| 1 | 2 | 14 | 0 | 16 | 1 | 1 | 18 | 6 | 24 |
| 2 | 0 | 17 | 1 | 18 | 1 | 1 | 20 | 6 | 26 |
| 3 | 0 | 17 | 1 | 18 | 1 | 1 | 20 | 6 | 26 |
| 4 | 0 | 16 | 2 | 18 | 1 | 1 | 20 | 6 | 26 |
| 5 | 0 | 0 | 18 | 18 | 1 | 1 | 20 | 6 | 26 |
| 6 | 0 | 0 | 20 | 20 | 0 | 0 | 20 | | 20 |
| 总计 | 2 | 64 | 46 | 108 | 5 | 5 | 118 | 30 | 148 |

表 7-2 学期教学任务书（以材料工程技术专业为例）

| 学期 | 课程代码 | 课程名称 | 课程类型 | 教学周数 | 建议周学时 | 学时数 (理论+实践) |
|------|---------|----------------|------|------|-------|----------------|
| 第一学期 | 2100001 | 国防教育与军事训练、入学教育 | C | 2 | √ | 0+48 |
| | 1200009 | 思想道德修养与法律基础 | A | 14 | 2 | 20+8 |
| | 1200026 | 形势与政策 | A | √ | √ | 8+0 |
| | 1200012 | 心理健康 | A | 14 | 1 | 14+0 |
| | 2100003 | 安全教育 | A | √ | √ | 4+0 |
| | 1200030 | 大学生职业发展与就业指导 | A | 12 | 1 | 12+0 |
| | 1110046 | 大学语文 | A | 14 | 2 | 28+0 |
| | 1110044 | 应用数学 | A | 14 | 4 | 50+6 |
| | 1110049 | 基础英语 | A | 14 | 2 | 28+0 |
| | 1400007 | 体育 | B | 14 | 2 | 6+22 |
| | | 建筑与装饰工程基础 | B | 10 | 4 | 40 |
| | | ★装饰识图与 CAD 制图 | B | 12 | 8 | 60+36 |
| | | 装饰简史 | A | 14 | 2 | 30+0 |
| | | 合计学时 | | | | |
| 第二学期 | 1200010 | 思想道德修养与法律基础 | A | 13 | 2 | 20+6 |
| | 1200027 | 形势与政策 | A | √ | √ | 8+0 |
| | 2100004 | 安全教育 | A | √ | √ | 4+0 |
| | 1110058 | 大学语文 | A | 16 | 2 | 32+0 |
| | 1110045 | 应用数学 | A | 14 | 2 | 28+6 |
| | 1110050 | 基础英语 | A | 14 | 4 | 56+0 |
| | 1400008 | 体育 | B | 14 | 2 | 4+24 |
| | 0911001 | 计算机应用基础 | B | 15 | 4 | 12+48 |
| | | 艺术与造型基础 | B | 8+1 | 8+26 | 40+50 |

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

| | | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|-------------|-----|------------|--------------------|
| | | 手绘表现技法 | A | 15 | 2 | 30+0 |
| | 合计学时 | | | | | 228+134=362 |
| 第三学期 | 1200037 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | A | 18 | 2 | 28+8 |
| | 2100005 | 安全教育 | A | √ | √ | 4+0 |
| | 1400009 | 体育 | B | 14 | 2 | 4+24 |
| | 1200028 | 形势与政策 | A | √ | √ | 8+0 |
| | | 创新创业教育 | B | 16 | 2 | 12+20 |
| | | 装饰设计与表现 | B | 8+1 | 8+26 | 40+50 |
| | | ★装饰施工技术（一） | B | 12 | 6 | 48+24 |
| | | ★装饰工程造价与合同管理 | B | 12 | 4 | 36+12 |
| | | 交流与沟通技巧 | A | 15 | 2 | 30+0 |
| | | 合计学时 | | | | |
| 第四学期 | 1200029 | 形势与政策 | A | √ | √ | 8+0 |
| | 2100006 | 安全教育 | A | √ | √ | 4+0 |
| | 1200038 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | A | 18 | 2 | 28+8 |
| | 1200034 | 大学生职业发展与就业指导 | A | 15 | 2 | 20+10 |
| | | ★装饰施工图设计 | B | 12 | 6 | 48+24 |
| | | ★装饰施工技术（二） | B | 12 | 6 | 48+24 |
| | | ★装饰工程管理 | B | 12 | 6 | 48+24 |
| | | 装饰工程综合实训 | B | 2 | 26 | 0+52 |
| | | 装饰工程监理 | A | 15 | 2 | 30+0 |
| | | 建筑工程法规 | A | 15 | 2 | 30+0 |
| | 合计学时 | | | | | 264+142=406 |
| 第五学期 | 2100007 | 安全教育 | A | √ | √ | 4+0 |
| | 0411164 | 跟岗实习 | C | 18 | √ | 0+468 |
| | | 合计学时 | | | | |
| 第六学期 | 2100008 | 安全教育 | A | √ | √ | 4+0 |
| | 0411137 | 毕业设计（论文） | C | 2 | √ | 0+52 |
| | 0411142 | 顶岗实习 | C | 18 | √ | 0+468 |
| | | 合计学时 | | | | |
| 合计 | 实践学时数 | | 1506 | | 总学时 | 2532 |
| | 实践学时所占比例 | | 59% | | | |
| 说明： | | | | | | |
| 1.课程类型：A类（理论课） B类（理论+实践课） C类（实践课） | | | | | | |
| 2.课程代码为教务管理系统中的课程代码，同一课程在不周学期开设使用不同代码。 | | | | | | |

八、教学进程总体安排

表 8-1 教学进程安排表

| 课程结构 | 序号 | 课程名称 | 学时 | | | 考核方式 | 学时分配 | | | | | | 学分 | | |
|--------|----|----------------------|------------|------------|------------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|-----------|-----|
| | | | 总学时 | 理论 | 实践 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | | | |
| | | | | | | | 第一学期 16周 | 第二学期 18周 | 第三学期 18周 | 第四学期 18周 | 第五学期 20周 | 第六学期 20周 | | | |
| 公共基础课程 | 1 | 国防教育与军事训练、入学教育 | 48 | | 48 | 综合评价 | 2w | | | | | | | | 2 |
| | 2 | 思想道德修养与法律基础 | 54 | 40 | 14 | 过程考核+测试 | 2 | 2 | | | | | | | 3 |
| | 3 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 72 | 56 | 16 | 过程考核+测试 | | | 2 | 2 | | | | | 4 |
| | 4 | 形势与政策 | 32 | 32 | 0 | 综合评价 | √ | √ | √ | √ | | | | | 2 |
| | 5 | 心理健康 | 14 | 14 | 0 | 综合评价 | 1 | | | | | | | | 1 |
| | 6 | 安全教育 | 24 | 24 | 0 | 综合评价 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | 2 |
| | 7 | 体育 | 84 | 12 | 72 | 过程考核+测试 | 2 | 2 | 2 | | | | | | 4.5 |
| | 8 | 大学语文 | 60 | 60 | 0 | 过程考核+测试 | 2 | 2 | | | | | | | 3 |
| | 9 | 应用数学 | 84 | 72 | 12 | 过程考核+测试 | 4 | 2 | | | | | | | 4.5 |
| | 10 | 基础英语 | 84 | 84 | 0 | 过程考核+测试 | 2 | 4 | | | | | | | 4.5 |
| | 11 | 计算机应用基础 | 60 | 30 | 30 | 过程考核+测试 | | 4 | | | | | | | 3 |
| | 12 | 大学生职业发展与就业指导 | 42 | 32 | 10 | 过程考核+测试 | 1 | | | 1 | | | | | 2.5 |
| | 13 | 创新创业教育 | 32 | 12 | 20 | 综合评价 | | | 2 | | | | | | 2 |
| 小计 | | | 690 | 468 | 222 | | 14 | 16 | 6 | 3 | | | | 38 | |
| 专业课程 | 1 | 建筑与装饰工程基础 | 40 | 40 | 0 | 考试 | 4 | | | | | | | | 2.5 |
| | 2 | ★装饰识图与 CAD 制图 | 96 | 60 | 36 | 全过程考核 | 8 | | | | | | | | 5 |
| | 3 | 艺术与造型基础 | 90 | 40 | 50 | 全过程考核 | | 8+ 1 | | | | | | | 5 |
| | 4 | 装饰设计与表现 | 90 | 40 | 50 | 全过程考核 | | | 8+ 1 | | | | | | 5 |
| | 5 | ★装饰施工技术(一) | 72 | 48 | 24 | 考试 | | | 6 | | | | | | 4 |
| | 6 | ★装饰工程造价与合同管理 | 48 | 36 | 12 | 考试 | | | 4 | | | | | | 2.5 |
| | 7 | ★装饰施工图设计 | 72 | 48 | 24 | 全过程考核 | | | | 6 | | | | | 4 |
| | 8 | ★装饰施工技术(二) | 72 | 48 | 24 | 考试 | | | | 6 | | | | | 4 |
| | 9 | ★装饰工程管理 | 72 | 48 | 24 | 考试 | | | | 6 | | | | | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----------|------|------|------|------|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | 10 | 装饰工程综合实训 | 52 | 0 | 52 | 综合评价 | | | | +2 | | | 2 |
| | 11 | 跟岗实习 | 468 | 0 | 468 | 综合评价 | | | | | +18 | | 18 |
| | 12 | 毕业设计（论文） | 52 | 0 | 52 | 综合评价 | | | | | | +2 | 2 |
| | 13 | 顶岗实习 | 468 | 0 | 468 | 综合评价 | | | | | | +18 | 18 |
| 小计 | | | 1692 | 408 | 1284 | | 12 | 8 | 18 | 18 | 0 | 0 | 80 |
| 专业拓展课程 | 1 | 装饰简史 | 30 | 30 | 0 | 考查 | 2 | | | | | | 2 |
| | 2 | 手绘表现技法 | 30 | 30 | 0 | 考查 | | 2 | | | | | 2 |
| | 3 | 交流与沟通技巧 | 30 | 30 | 0 | 考查 | | | 2 | | | | 2 |
| | 4 | 装饰工程监理 | 30 | 30 | 0 | 考查 | | | | 2 | | | 2 |
| | 5 | 建筑工程法规 | 30 | 30 | 0 | 考查 | | | | 2 | | | 2 |
| 小计 | | | 150 | 150 | 0 | | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 10 |
| 选修课程 | 1 | 公共选修课 1 | 30 | 30 | 0 | | | | | | | | 2 |
| | 2 | 公共选修课 2 | 30 | 30 | 0 | | | | | | | | 2 |
| | 3 | 公共选修课 3 | 30 | 30 | 0 | | | | | | | | 2 |
| | 4 | 公共选修课 4 | 30 | 30 | 0 | | | | | | | | 2 |
| 小计 | | | 120 | | | | | | | | | | 8 |
| 合计 | | | 2532 | 1026 | 1506 | | 28 | 26 | 26 | 25 | 0 | 0 | 132 |
| <p>说明：</p> <p>1. 校内外集中实训、毕业设计、顶岗实习周学时按 26 学时计算；</p> <p>2. 标示“√”课程不占用正常教学时间，以讲座形式开展；</p> <p>3. 公共选修课学时不计入总学时，只计学分。</p> | | | | | | | | | | | | | |

表 8-2 可开设的非限定性专业选修课一览表

| 课程名称 | 课程类型 | 教学周数 | 建议周学时 | 学时数 | 学分 |
|------|------|------|-------|-----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

表 8-3 集中实践教学项目一览表

| 实践教学项目 | 开设学期 | 开设地点 | 教学周数 | 总学时数 |
|-----------------|------|---------|------|------|
| 艺术与造型基础（装饰画模块） | 2 | 装饰画实训室 | 1 | 26 |
| 装饰设计与表现（模型制作模块） | 3 | 模型制作实训室 | 1 | 26 |
| 装饰工程综合实训 | 4 | 仿真模拟实训室 | 2 | 52 |
| | | | | |
| | | | | |

九、毕业标准

（一）学分要求

学生须修完本专业培养方案中公共学习领域课（38 学分）、专业学习领域课（76 学分）、拓展学习领域课（10 学分）、公共选修课（8 学分）、专业选修课（0 学分），总学分达到 132 学分。

必修课、公共选修课（其中面授选修课 1 门，网络选修课三门或 60 课时）成绩合格。

（二）素质要求

三年修业期间，素质拓展达到合格标准，取得学院颁发的素质评定证书。

（三）职业资格证书要求

毕业前需取得以下职业资格证书或技能等级证书。

| 类别 | 资格证（技能证）名称 | 考核等级 | 考核学期 | 要求 | 职业编码 |
|------|-------------|------|------|--------|------|
| 通用资格 | 普通话水平测试等级证书 | 二级乙等 | 不限 | 至少取得一项 | |
| | 国家计算机考试等级证书 | 一级 | 不限 | | |
| | 机动车驾驶证 | 不限 | 不限 | | |
| 职业资格 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

十、实施保障

（一）师资队伍

本方案实施需要建立由专业带头人、骨干教师、“双师素质”教师、企业技术专家或技术能手共同组成的教学团队，生师比建议不高于 25:1；具有研究生学位教师占专任教师的比例达 35%以上；具有高级职务教师占专任教师的比例达 30%以上；专业基础课和专业课中双师素质教师比例达 50%以上；兼职教师数占专业课与实践指导教师合计数之比达 40%以上。

1. 专业带头人

校企各配置 1 名专业带头人。校内专业带头人应具有副高及以上技术职称，从事建筑装饰工程技术与教学工作 10 年以上；对本专业的前沿动态、行业发展、岗位需求等有较深入的了解，准确把握建筑装饰工程技术专业建设与教学改革方向，具有对本

专业发展的规划能力；主持省级以上科研和教研项目；与建筑装饰行业企业联系紧密，在行业和企业中具有一定的知名度。专业带头人必须是“双师素质”教师。校外专业带头人应为本专业领域资深专家，在行业企业中具有较大的影响力。

2. 骨干教师

专业教学团队应配置骨干教师 7 名以上。骨干教师应具有中级及以上职称，从事建筑装饰工程技术与教学工作 5 年以上，具有建筑装饰工程技术的理论与实践经验；承担 2 门以上专业课，具有课程开发及教学设计的能力，能够合理利用各种教学条件，采用不同教学方法和手段组织教学；能够开发校本教材、实训指导书，制作多媒体教学课件，建设精品网络资源共享课；到校企合作企业挂职锻炼，熟悉建筑装饰工程技术设计施工及管理的现状趋势，熟悉毕业生所从事工作岗位的要求，骨干教师必须是“双师素质”教师。

3. “双师素质”教师

“双师素质”教师应具有高等学校助理讲师（或以上）教师技术职务，年度考核合格，又具备下列条件之一：近五年有两年（可累计）以上企业工作经历；近五年有三年（可累计）以上企业兼职工作经历；近五年主持（或主要参与）2 项应用技术研究，成果已被企业使用，效益良好；近五年主持（或主要参与）两项校内实践教学设施建设或提升技术水平的设计安装工作，使用效果好，在省内同类院校中居先进水平；具有中级（或以上）工程系列专业技术职称或国家注册执业资格证书、职业资格证书者。其他情况可由学院教学指导委员会认定。

4. 兼职教师

企业兼职教师应具有熟练的建筑装饰工程岗位技术能力和一定的教学水平，从事建筑装饰工程技术相关岗位工作 3 年以上；具有中级以上专业技术职务或高级工以上职业资格或在本行业享有较高声誉、具有丰富实践经验和特殊技能的“能工巧匠”；企业兼职教师上课或担任学生实践指导任务前，需经过教育教学培训；企业兼职教师承担专业实践课及顶岗实习学时数达 50% 以上，形成稳定的企业兼职骨干教师队伍。

(二) 教学设施

校内实训室（基地）一览表

| 序号 | 实训室名称 | 配置 | | | 面积 m ² | 工位 数 | 实践能力 |
|---|-----------|--|----------------|----|----------------------|---------|---|
| | | 主要设备 | 单位 | 数量 | | | |
| 1 | 水暖电安装实训室 | 水暖电管材、线材展示 | 项 | 1 | 300 | 10 | 满足建筑装饰工程技术专业的给排水施工、电器施工、厨卫设备安装等教学实践环节的需求。 |
| | | 灯具、厨卫洁具展示 | 项 | 1 | | | |
| | | 万用表 | 台 | 8 | | | |
| | | 电锤 | 把 | 8 | | | |
| | | 电钻 | 把 | 8 | | | |
| | | 管钳 | 把 | 8 | | | |
| | | 台钳 | 台 | 8 | | | |
| | | 手工工具 | 套 | 8 | | | |
| | | 切割机 | 台 | 2 | | | |
| | | 长 2m 高 1.5m 与长 1m 高 1.5m 墙体组合成 T 字形工位，留窗洞、空调洞、线盒孔洞 | 套 | 8 | | | |
| | | 实训项目 | | | 服务课程 | | |
| | | 建筑装饰水暖电材料认知实习 建筑装饰水暖工、电工施工工艺与质量检测实训 | | | 建筑装饰施工技术（一）（二） | | |
| 2 | 装饰施工技术实训室 | 金属、木制品材料展示 | 项 | 1 | 300 | 10 | 满足建筑装饰工程技术专业的实践天棚施工、墙面施工、地面施工、门窗施工、隔断施工、幕墙施工等实践教学环节的需求。 |
| | | 软制品材料展示 | 项 | 1 | | | |
| | | 五金、胶、油漆材料展示 | 项 | 1 | | | |
| | | 建筑材料展示 | 项 | 1 | | | |
| | | 天棚施工构造及工艺 | 项 | 1 | | | |
| | | 墙面施工构造及工艺 | 项 | 1 | | | |
| | | 地面施工构造及工艺 | 项 | 1 | | | |
| | | 门窗施工构造及工艺 | 项 | 1 | | | |
| | | 隔断施工构造及工艺 | 项 | 1 | | | |
| | | 幕墙材料、构造及工艺 | 项 | 1 | | | |
| | | 实训项目 | | | 服务课程 | | |
| 建筑装饰材料认知实习 建筑装饰构造认知实习 建筑装饰瓦工、木工、油工施工工艺与质量检测实训 | | | 建筑装饰施工技术（一）（二） | | | | |
| 3 | 施工图绘制实训室 | 电脑 | 台 | 50 | 150 | 50 | 满足建筑装饰工程技术专业的建筑装饰制图与识图、装饰施工图设计等实践教学环节的需求。 |
| | | 打印机 | 台 | 1 | | | |
| | | 投影仪、桌椅、资料等 | 套 | 1 | | | |
| | | 扫描仪 | 台 | 1 | | | |
| | | AUTOCAD 等绘图软件（网络版） | 套 | 1 | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------------|---|---|-------------------------|-----|----|---|
| | | 实验项目 | | 服务课程 | | | |
| | | 装饰施工图绘图实训 | | 装饰识图与 CAD 制图 装饰施工图设计 | | | |
| 4 | 装饰工程造价与合同管理实训室 | 电脑 | 台 | 50 | 120 | 50 | 满足建筑装饰工程技术专业的建筑装饰工程预算、结算等实践教学环节的需求。 |
| | | 预算电算化软件（网络版） | 套 | 1 | | | |
| | | 打印机 | 台 | 1 | | | |
| | | 投影仪、桌椅、资料等 | 套 | 1 | | | |
| | | 最新定额标准 | 套 | 8 | | | |
| | | 资料柜 | 个 | 8 | | | |
| | | 实验项目 | | 服务课程 | | | |
| 装饰工程造价与合同管理实训 | | 装饰工程造价与合同管理 | | | | | |
| 5 | 装饰仿真模拟实训室 | 电脑 | 台 | 50 | 150 | 8 | 满足建筑装饰工程技术专业的装饰施工组织设计、装饰工程项目管理、装饰工程招投标等实践教学环节的需求。 |
| | | 投影仪、桌椅、资料等 | 套 | 8 | | | |
| | | 资料柜 | 个 | 8 | | | |
| | | 实训项目 | | 服务课程 | | | |
| | | 装饰工程招投标模拟实训 装饰工程项目管理实训 装饰工程施工组织实训 | | 装饰工程管理 装饰工程综合实训 | | | |
| 6 | 造型基础实训室 | 画架、画凳 | 套 | 50 | 120 | 50 | 满足建筑装饰工程技术专业的素描、色彩、构成、表现技法等实践教学环节的需求。 |
| | | 画板 | 个 | 50 | | | |
| | | 投影仪、资料等 | 套 | 1 | | | |
| | | 几何体、静物、资料柜 | 组 | 8 | | | |
| | | 实训项目 | | 服务课程 | | | |
| | | 造型基础实训 艺术基础实训 | | 艺术与造型基础 | | | |
| 7 | 装饰制作实训室 | 工作台、座椅 | 套 | 12 | 120 | 12 | 满足建筑装饰工程技术专业的装饰画、展示模型等实践教学环节的需求。 |
| | | 手工制作工具 | 套 | 12 | | | |
| | | 投影仪、资料等 | 套 | 1 | | | |
| | | 材料架、展示架、资料柜 | 个 | 8 | | | |
| | | 实训项目 | | 服务课程 | | | |
| | | 装饰画实训 模型制作实训 | | 艺术与造型基础 装饰设计与表现 | | | |

（三）教学资源

1. 教材资源

教材是教学内容的载体，可以呈现教学大纲的内容，也可以提现教学方法。内容适度、结构合理的教材是教学质量保证的重要因素，建议从以下几方面加强教材建设。

（1）校企合作共建“理实一体化”教材

专业组教师要联合企业一线技术专家，紧贴生产实际，合作完成教材编写。

教材要将真实项目引入教材，实现理论知识学习和实际应用一体化；教材要面向教学过程、结合学生实际合理设置理论教学和技能训练环节，实现“教、学、做”甚至是“教、学、做、考”合一。

教材以项目为核心，每一教学单元建议采用教学导航、课堂讲解、课堂实践、课外拓展的环节开展教学。教学单元结束后，通过“单元实践”进一步提升技能；相关课程结束后，通过“综合实训”提升学生的综合能力。

（2）选用优质的国家级高职高专规划教材

充分利用多年来各出版社的教材建设成果，尤其是国家级“十三五”规划教材、“教育部高职高专规划教材”、“21世纪高职高专教材”等精品教材、优质教材，根据本专业课程和教学要求选用合适的教材。

2. 网络资源

以信息技术为手段，以网络为平台，构建体系完善、资源丰富开放式的专业教学资源。同时要善于整合、消化、吸收企业优秀教学资源，使其实行共享。

网络资源需从以下几方面进行建设：

（1）专业建设方案

专业建设方案包括：专业简介、专业人才培养方案、课程标准、教学文件等。

（2）职业技能标准

按照建筑工程和装饰工程相关岗位的职业技能标准。

（3）课程资源

①基本资源。基本资源应包含课程简介、课程标准、教学大纲、授课计划、教案、多媒体课件、学习指南、习题、实验实训项目、电子教材、试题库等。

②拓展资源。拓展资源是在基本资源基础上，面向学生和社会学习者扩展的自学、培训、进修、检索、科普、交流等内容，体现课程技术特点并向产业领域扩展。拓展资源包括素材库、培训包、工种包、企业案例、参考网站等。

③课程视频。课程视频包括课程整体设计介绍、课程单元设计说明等课程设计指导，课堂授课、现场教学、实训实习等教学场景，原理结构、工作过程、业务流程、操作步骤、技术细节、安全禁忌等内容。

（4）人文素养教学资源

①品德德育教学资源库。包含思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、职业生涯规划与创业就业指导等课程的课程资源，思政网站等。

②基础文化课教学资源库。包含本专业开设的大学英语、基础英语、计算机应用基础、体育与健康等文化基础课程的课程标准、教材、课件、案例库、习题库、视频资料等教学资源。

③职业拓展教学资源库。包含本专业开设的心理健康、形式与政策、拓展学习领域课程及公选课等课程课程资源。

（四）教学方法

理论课程建议采用启发式授课方式，一讲授为主，配合简单实验，多采用案例法、推理法等，深入浅出地讲解理论知识，可制作图表和动画，易于学生理解。

基本技能课和岗位能力课建议采用训练考核的教学方法，在讲清原理的基础上以实践技能培养为目标，保证训练强度达到训练标准，实践能力达到技术标准。可采用演示、分组辅导，需要提供较为详尽的训练指导、动画视频等演示资料。

理实一体化课和综合能力课，以建筑装饰工程施工任务为载体，基于工作过程进行课程开发和学习情境构建，符合工作过程和建筑装饰工程施工的流程，有明确的目标（标准、规程）或施工产品（实物），老师要根据学生特点，积极开展讨论式、案例式、情境式的教学，把课程讲授与工程实践相结合，构建并有效运行“工学交替项目教学”模式，学生角色扮演、团队合作，融“教、学、做”为一体。

（五）教学评价

建筑装饰工程技术专业工学结合人才培养模式和课程体系的建立，对考核标准和方式提出了新的要求。其考核应具有全面性、整体性，以学生学习新知识及拓展知识的能力、运用所学知识解决实际问题的能力、创新能力和实践能力的高低作为主要考核标准。考核方式可分为：

（1）工作过程导向的职业岗位课程可采取独立、派对和小组的形式完成，重在在具体工作任务的计划、实施和评价的全过程考查，涵盖各个阶段的关联衔接和协作分工等内容，可通过工作过程再现、分工成果展示、学生之间他评、自评、互评相结合等方式进行评价。

（2）专业认知、企业实境训练、顶岗实习等课程可重在对学习途径和行动结果的描述，包括关于学习计划、时间安排、工作步骤和目标实现的情况，以及困难、成果、估计、选择等内容，可通过工作报告、成果展示、项目答辩等方式采用校内老师评价与企业评价相结合进行评价。

（3）工学结合的职业拓展课程可重在对岗位综合能力及其相关专业知识间结构关系的揭示以及相关项目的演示，涉及创造性、想象力、独到性和审美观的内容，可通过成果展示、项目阐述等方式采用发展性评价与综合性评价相结合进行评价。

（六）质量管理

1. 教学运行与实施方案设计

为实施全面的教学运行和质量管理工作，根据高职教育规律和我院实际情况，在教学管理上实行学院和系部两级管理，针对影响教学质量的环节和因素，采取切实可行的措施对教学全过程进行质量控制。

（1）院系两级管理体制

以“院长—主管副院长—教务处”为院级管理和以“系主任—主管副主任—专业室主任—教学秘书”为系部管理的两级教学管理体系，分别承担教学管理的工作。院级管理工作的重点是突出目标管理、重在决策监督，系级管理工作重点突出过程管理和组织落实。

（2）实施方案设计

①组织制定人才培养方案和课程标准。人才培养方案是人才培养目标、规格以及培养过程和方式的总体设计，是学院保证教学质量的重要文件，是组织教学过程，安排教学任务的基本依据。课程标准是落实培养目标和人才培养方案最基本的教学文件，应准确的贯彻人才培养方案所体现的教育思想和培养目标。课程标准内容包括本课程的性质、学时、课程目标、课程内容、教学实施、考核评价等，由各专业组织编制。

②课堂教学的组织管理。系（部）聘任有相应学识水平、有责任心、有教学经验的专任或兼职教师任课。组织任课教师认真研究课程标准，组织编写或选用与标准相适应的教材和教学参考资料；要求教师认真履行教师岗位职责，按教学规律讲好每一节课；组织教师开展教学方法的讨论和研究，合理使用现代化教学手段，充分利用教学资源，保证课堂教学质量。

③理实一体及实践性教学的组织管理。根据职业教育的特点，合理开发理实一体的课程及综合实践性教学课程，并促进项目的实施。理实一体化课程及实践性教学内容要严格按人才培养方案和课程标准的要求进行教学，充分发挥校内外实训基地的教学资源，任课教师要设计好每一节或每个项目的教学做环节，训练学生的专业基本技能和综合职业能力。

④对学生考核的管理。凡是培养方案规定开设的课程都要对学生进行考核。根据课程特点和性质采用多样化的考核方式和方法，考核重点放在学生的综合素质和能力的评价方面。

2. 教学质量保障

经过多年实践，学院已经形成和建立了行之有效的教学管理制度和教学质量监控体系，对规范正常教学秩序、严格教学管理，保证教学质量起到了积极的保障作用。

（1）教学管理

①日常教学管理。为保证人才培养方案的有效实施，按照教务处统一的教学运行文件，教务处及系（部），对学院教学运行进行日常检查、抽查、和学期检查。一般采取听课、检查任课教师的教学文件、召开学生座谈会、对学生进行问卷调查等形式，对出现的问题及时纠正改进，以确保方案的正常运行。

②建立教学工作例会制度。根据学院教学工作需要，由教务处协助主管教学副院长定期和不定期召开教学工作会议，全体系（部）主任及相关部门人员参加。通过教学工作例会，传达并学习最新职教发展动态和教学改革理念，布置学院教学发展改革任务，了解系（部）日常教学及专业、课程建设工作进展情况，研究和处理人才培养方案执行中出现的各种问题等。

③系（部）教学管理。系（部）定期召开专业主任会议和任课教师会议，及时掌握教学过程情况，总结教学工作和教学管理工作经验，及时研究解决教学过程中出现的问题。各专业要在每学期初制定出工作计划，组织集体备课、观摩教学、开展教学研究，了解教师教学进展情况，按学院安排进行教学检查。

（2）教学质量监控体系

①教学督导委员会组织机构

建立院系两级教学督导委员会，分级管理，分工负责，协同监控。

院级教学督导委员会由学院党委书记任主任，分管教学工作和学生工作的两位副院长任副主任，同时聘请具有丰富教学经验的在职或离退休教师、具有丰富管理经验的教学管理人员组成山西职业技术学院教学督导委员会。院级教学督导委员会由督导中心牵头，以教学目标和主要教学环节的宏观监控为主，在院领导的直接领导下，负责全校教学质量监控工作的总体协调，确保教学质量的稳步提高。主要工作职责：一是对专业设置的论证、专业人才培养方案及相关教学文件的审核；二是通过深入课堂、实验室、实习基地，客观掌握教学运行的全过程，提出督导建议，为学院有关教学决策提供参考依据。

系级教学督导委员会由系主任负责，成立由校企合作工作委员会和专家、优秀毕业生代表组成的人才培养质量监控小组。系级教学督导委员会的主要职责：以教学过程自我监控为主，在主要负责人的领导下，负责对本单位的整体教学工作、教师的教学情况、学生的学习情况进行监控。负责组织各专业的听课、试卷命题、阅卷、试卷质量分析、毕业论文质量分析等工作，并通过学院、系部、专业教研室组织的各类检查评估（教案、作业布置与批改、教学进度计划、学生评教、教师评学、教研活动的开展等），严把各个教学环节的质量。

②日常教学督导

听课制度：院级领导每月听课次数不少于 1 次；值班中层干部每周听课不少于 1 次；系（部）主任、副主任及系（部）书记每月听课不少于 2 次。学院和系（部）各级党政干部深入教学第一线，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，避免教学一线与管理层的脱节，保证教学管理工作的针对性和有效性。

学生教学信息员制度：以专业班级为单位，确定思想品德优良，有参与教学管理的积极性，善于联系老师和同学，能客观反映广大学生的意见学生代表和学生干部，举行学期座谈会，填写任课教师评分表，给学生以畅通的渠道反映本系、本专业的教学管理、办学条件和教学质量中存在的问题并对教学提出意见和建议，使系部的管理和教学更加贴近学生、贴近实际。

教学检查与管理制制度：从学期初到学期末，院、系两级安排不少于 2 次的集中教学检查，采取听（听课、召开座谈会听取师生的反映）、看（查看教学条件和管理软件）、查（抽查教案、学生作业、实验报告、实习报告、课程设计、毕业设计等）、评（对教学条件、状态、效果进行评价）。教学情况的检查工作贯穿始终，发现问题及时反馈并解决落实。

附件 1 建筑装饰工程技术专业人才需求调研报告

一、调研目的与对象

（一）调研目的

主要对未来 3-5 年的建筑装饰行业人才需求数量、规格、岗位群等进行预测，使建筑装饰工程技术专业设置更加具有市场针对性；分析企业中不同岗位的工作内容，针对其中的典型工作任务优化课程体系，合理组织教学内容，以便拉近与企业间的距离，为学生实训就业打下基础；针对高职学生学习的特点和企业对人才的要求，采用灵活多样的教学方式和评价方式，提升学生的学生兴趣，加强学生的综合能力，从而为企业输送全面发展的综合性人才。

（二）调研对象

1. 山西省装饰行业、企业
2. 同类专业兄弟院校
3. 历年毕业生
4. 在校学生

二、调研方法与内容

（一）调研方法

本次调研采用全面调查和抽样调查相结合的方式，调查形式采用多种方法相结合。通过这次的调研，目的是希望能够对今后建筑装饰工程技术专业人才的培养方面能够更加适应企业需求，在教学的过程中具有一定的针对性。

（二）调研内容

1. 用人单位的岗位需求情况。
2. 学生就业岗位需求情况
3. 专业岗位职业能力。
4. 专业岗位知识能力。

三、调研分析

随着生活水平的不断提高，人们对居住环境要求越来越高，对建筑装饰也提出了更多个性化的要求，使得具有专业资格认证的建筑装饰工程技术人员成了职场中的“抢手货”，目前仅太原市场就需要的建筑装饰专业人员至少 2 万人。未来三年预计会超过 3 万人。相对于他专业的需求量来说，建筑装饰工程技术专业人才培养工作相对滞后。建筑装饰业的现有从业人员中，技师和高级技师的比例均不足 1%，持有职业资格

证书或建设职业技能岗位证书的人员占总数不足 5%。今后 3 年，需培养技术与管理人才约 5 万人，年均增加约 5 千人。这些因素都造成了目前实用型专业设计人才严重不足的局面。因此，在建筑装饰行业实施高端技能型紧缺人才培养培训工程显得尤为重要，建筑装饰工程技术专业就业前景将会很好。

从我省建筑装饰工程技术专业人员市场需求来看，人才需求较大，提供的岗位也较多，但这些岗位均要求大专或大专以上学历，有相应的艺术功底和工作经验，同时还要有熟练的计算机应用水准。

从有关招聘信息来看，企业较为需要的是侧重施工及管理的职位，如项目经理、预算员、施工员、材料员、监理员等。企业要求这类人员有较多的实际经验，懂得看图纸，具有组织及管理施工的能力，熟悉行业规章制度、市场行情、施工材料与工艺等知识。部分企业对学生是否获得相关职业资格技能的证书较为重视，并以此作为持证上岗的基本能力要求。但也有部分用人单位管理人员认为，他们不需要学生提供的任何证书证明，但是必须要有良好的交际和沟通能力、有良好的抗压能力和敬业精神，这也是他们在面试中比较注重的方面。也就是说，部分用人单位注重的是学生对于建筑装饰专业知识的实际应用能力，此外，企业和用人单位也对毕业生在工作中的工作态度、沟通能力，团队合作和独立工作的能力更加重视，这些在工作中也占有很重要的比重。

四、结论与建议

(一) 调研结论

1. 专业定位

建筑装饰工程技术专业主要针对建筑装饰施工图设计，建筑装饰预结算能力、施工技术、施工组织，建筑装饰工程管理等岗位进行专业课程设置，根据市场的变化，对专业发展的未来定位做动态调整。

2. 人才培养目标和就业岗位

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应建筑装饰工程设计、施工过程指导和管理需要，具有较强的职业道德和职业素质，掌握施工图绘制和识读、预结算能力、施工技术、施工组织和管理、建筑装饰工程管理等专业知识和技术技能，面向建筑装饰领域，能够从事施工图设计、施工方案编制、现场施工技术和管理工作的高素质技术技能人才。

3. 人才培养规格

1.素质

- (1) 具有良好的职业道德和职业素养，有很好的承压能力。
- (2) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；
- (3) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；
- (4) 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；
- (5) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；
- (6) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识

- (1) 建筑装饰制图与识图知识
- (2) 建筑装饰设计知识
- (3) 建筑装饰施工图设计知识
- (4) 建筑工程基本知识
- (5) 建筑装饰材料、构造与施工知识
- (6) 建筑装饰工程现场管理的知识
- (7) 建筑装饰计量与计价的知识
- (8) 建筑装饰合同管理
- (9) 建筑装饰工程项目管理知识

3.能力

- (1) 具有计算机应用的能力及信息的获取、分析与处理能力；
- (2) 具有空间理解和表现、设计表达、设计方案图识读能力
- (3) 具有材料应用、编制材料计划的能力
- (4) 具有装饰构造设计、施工图设计的能力
- (5) 具有图纸会审与技术交底的能力
- (6) 具有清单编制的能力
- (7) 具有施工技术应用的能力
- (8) 具有成本控制的能力
- (9) 具有装饰施工现场管理的能力
- (10) 具有编制装饰工程施工方案能力
- (11) 具有执行相关规范和技术标准的能力

(二) 实施建议

1.目前太原市开始施行住宅全装修交付政策,将会需求大量的正规装饰施工现场管理和监理人员,而相对的基础设计人员需求将减少。结合目前我系专业布局,建筑装饰工程技术专业突出工程技术的特色,减少设计类课程,增加工程类课程,凸显装饰施工现场管理和监理岗位知识和技能的培养。

2. 增强对于材料的认识、鉴别,加强对施工工艺和标准掌握,加强对施工现场的组织和管理。将装饰材料、装饰施工技术、装饰监理、装饰施工组织和管理作为新的主干课程,同时保留施工图绘制等专业技能,加强竣工图的绘制。具体作法举例如:装饰材料课程加大市场调研的环节,从材料通用知识的掌握转变为对市场常用材料的品牌、规格、价位以及质量鉴别等相关知识和技能的掌握。装饰施工技术课程按照水电瓦木油安装等不同工种分别设置课程,加强对施工工艺和标准掌握,能够鉴别施工质量优劣,并对问题能够提出解决方案。同时增加相应工种实训项目建设实训场所。

3. 调整中主要的问题是师资问题,在现有本科及以上的专业中并没有装饰工程专业,相关从业人员大多来自土建工程技术或者环境艺术设计等相关专业、其他专业或者现场操作人员在实践中的不断再学习而来。因此,师资的建设是专业工程技术特色调整最重要的环节,在实践中学习是师资建设重要的手段。

师资提高一方面通过聘请企业技术人员长期兼课和集中培训、专题讲座等引进方式;另一方面校内教师企业实践轮训,每隔三年至少有一学期到企业进行锻炼,不断更新知识、锻炼技能。

附件2 建筑装饰工程技术专业职业标准

附件3 建筑装饰工程技术专业课程标准

《装饰识图与CAD制图》课程标准

一、课程基本信息

| | | | | | |
|------|------------|------|-------------------------------|----|---|
| 课程名称 | 装饰识图与CAD制图 | | | | |
| 课程代码 | | 学时 | 96 | 学分 | 5 |
| 授课时间 | 第一学期 | 适用专业 | 装饰工程技术 | | |
| 课程性质 | 岗位能力课程 | | | | |
| 先修课程 | 无 | 后续课程 | 装饰施工技术、装饰设计与表现、装饰施工图设计、装饰清单计价 | | |

二、课程定位

本课程是一门岗位能力课程，是建筑与装饰工程设计人员表达设计思想的主要体现，是工程管理人员进行管理、施工人员进行后续施工的依据。它的主要任务是培养学生具备较强的工程规范能力、空间想象能力、思维能力、识图能力以及计算机辅助绘图的实际操作技能。是建筑装饰工程技术专业的核心能力课程，是校企合作开发的基于工作过程的一门课程。

三、课程设计思路

本课程是一门应用性、操作性、实践性较强的课程。在进行理论知识讲授的同时穿插上机制图实训，把传统的手工绘图过程取消，使学生学会基本理论和计算机制图的一般操作方法，以建筑和装饰施工图的绘制以及识读为任务驱动，独立地完成AutoCAD的二维绘图。通过上机实践训练，理解和掌握施工图的绘制过程和技巧，同时，也为后续课程打下必备的技能基础。

四、课程目标

（一）能力目标

1. 掌握正投影法的基本理论和基本方法；
2. 培养空间想象和形体表达能力；
3. 能够识读和绘制中等复杂程度的建筑与装饰工程图样；
4. 掌握AutoCAD的基本命令及其操作技巧；熟练运用计算机绘制二维图形；
5. 熟练进行规范的标注尺寸与文本；
6. 掌握块与属性的操作要领；
7. 掌握布局命令，调整图形的布局分布；

8.掌握将图纸进行打印和电脑中输出预览。

(二) 知识目标

1.了解本课程的特点、主要内容及学习本课程的基本技巧和方法；

2.掌握国家制图标准中的图线规格、图幅大小、尺寸标注等最基本的方法及相关内容；

3.掌握直线的类型及投影规律；两直线的相对位置；掌握平面的类型及投影规律；平面上点和直线的作图；

4.掌握三视图的形成及其投影关系；

5.掌握运用形体分析法、线面分析法，绘制和识读组合体的三面视图，熟练掌握组合体尺寸的标注方法；

6.会利用 SKETCHUP 软件建模后生成断面图和剖面图；

7.掌握建筑和装饰施工图的绘制以及识读。

(三) 素质目标

1.通过本课程的职业项目训练，培养学生作为室内装饰工程技术人员的职业道德观，在实践中学会和谐与人共事，培养良好的团队合作能力；

2.具备一定的感知建筑装饰设计风格的能力和 design 创新能力，能自主学习、独立分析问题和解决问题的能力；

3.具有较强的与客户交流沟通的能力、良好的语言表达能力；

4.具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。

五、课程内容及要求

| 序号 | 教学内容 | 能力目标 | 知识目标 | 教学方法及手段 | 学时 |
|----|-----------------|-----------------------------|------------------------------|--|----|
| 1 | 绪论 | 1.绘图前的准备工作 2.熟悉 CAD 绘图界面 | 掌握本课程的特点、主要内容及学习本课程的基本技巧和方法。 | 多媒体讲授，启发式教学，本课程的特点、主要内容及学习本课程的基本技巧和方法。 | 1 |
| 2 | AotoCAD 制图的基础知识 | 会基本绘图命令和编辑命令 | 掌握 CAD 基本绘图和编辑命令 | “教学做”一体、任务驱动教学，通过 CAD 软件边学边做学会基本命令 | 4 |
| 3 | 投影的基本知识 | 会利用投影原理做点、线、面和的三面投影图 | 掌握正投影的基本知识、三视图的形成及其投影的位置关系 | “教学做”一体、任务驱动教学，先利用多媒体讲授原理，然后做习题训练 | 8 |
| 4 | 建筑形体基本元素的投影 | 会做建筑形体的三面投影图 | 重点掌握平面的类型及投影规律；平面上点和直线的作图。 | 演示法、实例教学法，小组讨论法 | 8 |
| 5 | 立体表面的交线 | 会做立体的断面图、剖面图 | 剖面图；断面图 | 利用 SKETCHUP 软件建模演示剖面图和断面图。 | 2 |

| | | | | | |
|----|-----------------|---|--------------------------------------|--|----|
| 6 | 建筑形体的表达方法 | 会做形体的三面投影图, 以及形体面上的点和线的投影。 | 掌握基本体、组合体投影的绘图方法; | “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做。 | 6 |
| 7 | 轴测投影 | 会读轴侧投影图 | 掌握正等轴测图的画法 | “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做。 | 2 |
| | 习题课 | 会做点的投影、线的投影、面的投影、基本体的投影、立体表面的交线、断面图、剖面图 | 熟练掌握投影知识 | 以学生动手为主, 讲授法、实例教学法、小组讨论法 | 8 |
| 8 | 房屋建筑制图规范 | 会规范绘制简单的建筑平面图 | 掌握制图国家标准中的图线规格、图幅大小、尺寸标注最基本的方法等相关内容。 | 通过识读规范的建筑施工图, 以实例教学强化技能操作。 | 2 |
| 9 | AutoCAD 绘制建筑施工图 | 会读以及绘制建筑施工图 | 掌握建筑施工图的内容、图示原理与绘制方法 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 4 |
| 10 | 建筑平面图 | 学会读图以及平面图绘制步骤 | 掌握建筑平面图的内容、图示原理与绘制方法 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 12 |
| 11 | 建筑立面图 | 学会立面图识读以及绘制步骤 | 掌握建筑立面图的内容、图示原理与绘制方法 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 6 |
| 12 | 建筑剖面图 | 学会剖面图识读以及绘制步骤 | 掌握建筑剖面图的内容、图示原理与绘制方法 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 6 |
| 14 | 建筑装饰施工图平面图 | 学会绘制装饰地面材料图、平面布置图、顶棚平面图 | 掌握装饰平面图的图示内容和识读 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 18 |
| 15 | 建筑装饰立面图 | 会绘制简单的装饰立面图 | 掌握装饰立面图的图示内容和立面图的识读 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 6 |
| 16 | 装饰详图 | 会读装饰详图以及简单的详图绘制 | 掌握装饰详的形成与特点和详图的识读 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 2 |
| 17 | 图纸的输出与打印 | 会输出打印时进行绘图设备的配置, 打印时进行布局的设置方法 | 掌握打印绘图设备的配置, 打印布局设置方法, 打印图纸操作方法 | 讲授法、实例教学法 “教学做”一体、任务驱动教学, 通过 CAD 软件实现边学边做基本命令 | 1 |

六、课程实施建议

(一) 教学建议

1. 教学团队基本要求

①依据工作任务中的目标要求来安排和组织教学活动。

②按照学习目标编制项目任务书。项目任务书应明确教师讲授（或演示）的内容；明确学习者预习的要求；提出该项目整体安排以及各模块训练的时间、内容等。如以小组形式进行学习，对分组安排及小组讨论（或操作）的要求，也应作明确规定。

③以学习者为主体设计教学结构，营造民主、和谐的教学氛围，激发学生参与教学活动的兴趣，提高学生学习积极性，增强学生学习信心与成就感。

④指导学生完整地完成任务，并将有关知识、技能与职业道德和情感态度有机融合。

2.教学条件

本课程教学使用带多媒体的计算机房，学生每人一台计算机。作为课程教学和实训场地，教师现场操作演示教学和现场指导实训；计算机软件采用 AutoCAD2004——2010 软件，演示用 SKETCHUP 软件。教师应熟悉 AutoCAD 制图以及装饰制图与识图的相关理论知识。

3.教学方法与手段

根据课程内容，制图基本理论结合项目教学，重点针对建筑施工图、装饰施工图，灵活运用各种教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教学效果。

教学手段：运用现代教育技术和计算机辅助绘图软件以及多媒体手段，优化教学过程，提高教学质量和效率，取得实效。

4.课程资源的开发与利用

使用教学管理平台和教学平台，发布项目和素材，收集学生的作业，并对学生作业进行评价。

5.教材选用

选用以项目为载体来实施教学的教材，项目选取要科学、符合该门课程的工作逻辑，让学生在完成项目的过程中逐步提高职业能力，同时要考虑可操作性。

（二）考核建议

考核由学习态度、上课考勤、实训作业、项目完成等组成，具体比例如下：

| 序号 | 教学内容 |
|----------|--|
| 平时成绩 20% | 包括出勤情况、平时作业情况。 |
| 实训成绩 30% | 平时作业、实训项目完成情况与完成质量。 |
| 期末成绩 50% | 提交的作品为依据，根据软件的正确性、完整性、规范性、易用性等。 |
| 考试说明 | 缺席 1/3 学时者，取消考试资格，重修；总成绩不及格者，补考；补考不及格者，重修。 |

《装饰施工技术（一）》课程标准

一、课程基本信息

| | | | | | |
|------|----------------------|------|--------------------------|----|---|
| 课程名称 | 装饰施工技术（一） | | | | |
| 课程代码 | | 学时 | 72 | 学分 | 4 |
| 授课时间 | 第3学期 | 适用专业 | 建筑装饰工程技术 | | |
| 课程性质 | 岗位能力课程 | | | | |
| 先修课程 | 建筑与装饰工程基础、建筑识图与CAD制图 | 后续课程 | 装饰施工技术（二）、装饰施工图设计、装饰工程管理 | | |

二、课程定位

本课程是“建筑工程技术专业”的必修课程，其目的是在学生具备了一定建筑工程技术施工理论的基础上，进一步培养学生使用相关工艺进行建筑装饰装饰中各个工种节点施工的能力，以及掌握运用国家现行施工施工验收规范、技术规程和质量评定标准。

三、课程设计思路

本课程以就业为导向，根据行业专家对建筑工程技术专业所涵盖的岗位群进行的任务和职业能力分析，紧密结合职业资格证书的考核要求，同时遵循高等职业院校学生的认知规律，确定本课程的教学内容。课程设计思路是建筑装饰工程施工质量的检验过程，提炼典型工作任务，有针对性培养学生工作技能，在教学内容上依照学生认知规律，由简单到复杂，由单一到综合设计教学情景。使学生在日后项目实践中加深对专业知识、技能的理解和运用，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的要求。

四、课程目标

（一）能力目标

1. 根据材料的性能、特点，获取材料信息，正确认识与区分材料；
2. 根据项目要求，获取材料信息，正确选择材料；
3. 根据材料特性，获取材料信息，客观分析问题，完成材料的选择；
4. 能够根据项目要求完成材料的设计、选择与应用；
5. 培养学生具备最基本的收集资料和对工程问题进行处理的能力，发现问题、独立自主的分析问题和解决问题的能力；
6. 工程技术规范应用的能力；

7. 施工方案设计和施工实现的能力；
8. 工程验收和整改的能力；
9. 技术资料整理能力。
10. 具有最基本的收集资料和对木制品问题进行处理的能力；
11. 发现问题、独立自主的分析问题和解决问题的能力；
12. 具有最基本的收集资料和对镶贴工程问题进行处理的能力；
13. 发现问题、独立自主的分析问题和解决问题的能力；

（二）知识目标

1. 熟悉常用建筑装饰材料的分类；
2. 掌握常用材料的表面特征和使用效果；
3. 掌握材料的性能、特点、规格尺寸。
4. 熟悉建筑装饰材料的性能、特点及装饰材料应用知识；
5. 掌握建筑装饰材料的应用设计的能力。
6. 能够按照施工图要求进行配料，掌握材料检验方法，完成材料、机具准备；
7. 掌握施工流程及要点，掌握细部的处理方法；
8. 完成相关的施工技术资料；掌握质量检验的方法和标准；
9. 能够分析会出现的质量问题，制定相关的防范措施。
10. 能够熟悉基本木工工具与机具的使用。
11. 能够掌握隔墙、吊顶和墙柱面软(硬)包的施工；
12. 能够熟悉涂刷、裱糊类工具的使用；
13. 能够掌握溶剂型材料涂刷施工；
14. 能够掌握乳液型材料涂刷施工；
15. 能够掌握壁纸裱糊施工。
16. 能够熟悉镶贴工具和机具的使用；
17. 能够掌握墙面镶贴施工；
18. 能够掌握地面镶贴施工。

（三）素质目标

1. 具备一定的自主学习、独立分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言表达能力；
3. 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。

4. 具备最基本的职业素养和敬业精神、自主学习的能力；
5. 培养学生的团队协作能力、与甲方、监理等沟通交流协调的能力；
6. 培养“吃苦耐劳、团结协作、严谨规范、精心施工”的职业素养。

五、课程内容及要求

| 序号 | 教学内容 | 能力目标 | 知识目标 | 教学方法及手段 | 学时 |
|----|------------|---|--|--|----|
| 1 | 常用的装饰材料与机具 | 工具的安全 工具的使用 工具的研发 材料的种类 材料的性能 材料的优劣 材料的价格 | 瓦工木工油工 使用工具 材料概述 瓦工使用材料 木工使用材料 油工使用材料 安装使用材料 | PPT 校内课堂讲解 视频学习 校外参观学习 实训室相关操作 | 8 |
| 2 | 隔墙施工 | 隔墙施工节点控制 | 隔墙定义 隔墙施工工艺流程 清理现场 弹线 骨架搭建 面板固定 表面处理 验收 | 校内课堂讲解 校外参观学习 实训室相关操作 | 8 |
| 3 | 吊顶施工 | 吊顶施工节点控制 | 吊顶定义 吊顶施工工艺流程 清理 弹线 骨架搭建 骨架调整 面板固定 面板接缝处理 表面处理 验收 | 校内课堂讲解 校外参观学习 实训室相关操作 | 8 |
| 4 | 墙柱面软（硬）包施工 | 墙柱面硬包软包节点控制 | 墙柱面硬包软包施工 工艺流程 清理 弹线 定点定位 面板固定 面板接缝处 验收 | 校内课堂讲解 校外参观学习 实训室相关操作 | 8 |
| 5 | 溶剂型材料涂刷施工 | 溶剂型材料涂刷施工节点控制 | 溶剂型材料的介绍 现场清理 施工工艺的把握 验收 | 校内课堂讲解 实训室相关操作 | 10 |

| | | | | | |
|---|-----------|---------------|--|--|----|
| 6 | 乳液型材料涂刷施工 | 乳液型材料涂刷施工节点控制 | 乳液型材料的介绍 现场清理 施工工艺的把握 验收 | 校内课堂讲解 实训室相关操作 | 10 |
| 7 | 墙面镶贴施工 | 墙面镶贴施工节点控制 | 现场清理 水泥砂浆配比 拍砖 铺贴 墙压地的施工要求 调平 空鼓验收 勾缝 | PPT 校内课堂讲解 视频学习 校外参观学习 实训室相关操作 | 10 |
| 8 | 地面镶贴施工 | 地面镶贴施工节点控制 | 现场清理 水泥砂浆配比 拍砖 铺贴 调平 空鼓验收 勾缝 | PPT 校内课堂讲解 视频学习 校外参观学习 实训室相关操作 | 10 |

六、课程实施建议

（一）教学建议

1. 教学团队基本要求

①依据工作任务中的目标要求来安排和组织教学活动。

②按照学习目标编制项目任务书。项目任务书应明确教师讲授（或演示）的内容；明确学习者预习的要求；提出该项目整体安排以及各模块训练的时间、内容等。如以小组形式进行学习，对分组安排及小组讨论（或操作）的要求，也应作明确规定。

③以学习者为主体设计教学结构，营造民主、和谐的教学氛围，激发学生参与教学活动的兴趣，提高学生学习的积极性，增强学生学习信心与成就感。

④指导学生完整地完成任务，并将有关知识、技能与职业道德和情感态度有机融合。

2. 教学条件

本课程教学使用带多媒体的教室，作为课程教学和实训场地，教师现场操作演示教学和现场指导实训；

3. 教学方法与手段

根据课程内容，结合项目教学，重点针对装饰施工图、设备安装，灵活运用各种教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教学效果。

教学手段：运用现代教育技术和多媒体手段，优化教学过程，提高教学质量和效

率，取得实效。

4.课程资源的开发与利用

使用教学管理平台和教学平台，发布项目和素材，收集学生的作业，并对学生作业进行评价。

5.教材选用

选用以项目为载体来实施教学的教材，项目选取要科学、符合该门课程的工作逻辑，让学生在完成项目的过程中逐步提高职业能力，同时要考虑可操作性。

(二) 考核建议

考核由学习态度、上课考勤、期末考试等组成，具体比例如下：

| 序号 | 教学内容 |
|----------|--|
| 平时成绩 30% | 包括出勤情况、平时作业情况。 |
| 期末成绩 70% | 闭卷考试，题目类型有：选择题，填空题，判断题，简答题，绘图题等。 |
| 考试说明 | 缺席 1/3 学时者，取消考试资格，重修；总成绩不及格者，补考；补考不及格者，重修。 |

《装饰施工技术（二）》课程标准

一、课程基本信息

| | | | | | |
|------|--------------------------------|------|-----------|----|---|
| 课程名称 | 装饰施工技术（二） | | | | |
| 课程代码 | | 学时 | 78 | 学分 | 4 |
| 授课时间 | 第4学期 | 适用专业 | 建筑装饰工程技术 | | |
| 课程性质 | 岗位能力课程 | | | | |
| 先修课程 | 建筑与装饰工程基础、建筑识图与CAD制图、装饰施工技术（一） | 后续课程 | 毕业设计、顶岗实习 | | |

二、课程定位

本课程是建筑工程技术专业的必修课程，其目的是在学生具备了一定建筑工程技术施工理论的基础上，进一步培养学生使用相关工具进行建筑装饰装饰中水电的施工和装饰装修工程安装的能力，以及掌握运用国家现行施工验收规范、技术规程和质量评定标准，对水电施工与装饰装修工程安装过程中各分项工程的施工、质量检验评定技术，加强对建筑工程装修装饰水电施工与装饰装修工程安装技术实践应用的探讨，促进学生处理实际工程施工能力的提高，本专业的学生应达到读懂水电相关施工图、掌握水电施工的基本技术以及装饰装修中安装工程的能力要求。

三、课程设计思路

本课程以就业为导向，根据行业专家对建筑工程技术专业所涵盖的岗位群进行的任务和职业能力分析，紧密结合职业资格证书的考核要求，同时遵循高等职业院校学生的认知规律，确定本课程的教学内容。课程设计思路是建筑装饰工程施工及安装质量的检验过程，提炼典型工作任务，有针对性培养学生工作技能，在教学内容上依照学生认知规律，由简单到复杂，由单一到综合设计教学情景。使学生在日后项目实践中加深对专业知识、技能的理解和运用，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的要求。

四、课程目标

（一）能力目标

1. 根据项目要求，获取专业信息，客观分析问题；
2. 根据项目现场实际，优化设计方案和材料、构造设计；
3. 根据工艺要求，确定制作方法，落实制作方案；

4. 根据行业规范，系统检查制度方法，贯彻规范标准；
5. 根据验收条目，进行质量检查，规范整理制作资料，完成项目验收与交接。

（二）知识目标

1. 能够了解建筑中常用设备情况（PVC、PPR 等新型管材特点）；
2. 能够识读常见的给排水图纸；
3. 能够根据空间情况确定给排水设备的基本安装；
4. 能够掌握给排水设备的基本安装基本的施工工艺流程；
5. 能够了解建筑中电器系统的组成及特点；
6. 能够了解各类管线在电气系统的应用；
7. 能够识读常见的建筑电气系统图纸；
8. 能够根据空间情况确定电气设备的基本安装；
9. 能够掌握电气设备的基本安装基本的施工工艺流程；
10. 能够合理安排电气设备安装施工实施；
11. 能够对已安装好的设备进行初步的质量验收并提出整改方案。
12. 能够掌握各种门窗的构造；
13. 能够根据现场尺寸，确定门窗的加工尺寸；
14. 能够编制门窗安装的施工方案，能够分析会出现的质量问题，制定相关的防范措施；
15. 能够掌握材料检验方法，完成材料、机具准备；
16. 组织施工，完成实训项目，掌握门窗安装的施工流程及要点,掌握细部的处理方法；
17. 能够完成相关的施工技术资料；
18. 能够掌握质量检验的方法和标准；
19. 能够分析会出现的质量问题，制定相关的防范措施。
20. 能够了解材料的特点、规格及应用范围，具备合理选择地面材料的能力；
21. 能够根据空间情况确定地面铺装图；
22. 能编制地面施工专项方案；
23. 能够掌握基本的施工工艺流程；
24. 能够正确使用常用设备和机具；
25. 能够合理安排地面装饰施工实施；
26. 能够对已完工的项目进行质量验收并提出整改方案。

（三）素质目标

1. 具备一定的设计创新能力，能自主学习、独立分析问题和解决问题的能力；
2. 具有较强的与客户交流沟通的能力、良好的语言表达能力；
3. 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，爱岗敬业、遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范。

五、课程内容及要求

| 序号 | 教学内容 | 能力目标 | 知识目标 | 教学方法及手段 | 学时 |
|----|----------|--|--|--|----|
| 1 | 给排水施工与安装 | 熟读水路施工图纸 认识水路施工材料 具备施工能力 具备质量验收能力 具备安装调试相关设备的能力 | 掌握施工图的绘制与施工图识图 了解认识相关施工材料的识别 水路施工的施工工艺与步骤 了解相关质量验收的标准 相关设备的安装于调试 | PPT 校内课堂讲解 视频学习 校外参观学习 实训室相关操作 | 20 |
| 2 | 电器施工与安装 | 掌握家装的电路知识 具备绘制电路施工图纸的能力 熟读电路施工图纸 具备电路施工能力 了解一般的电器安装 具备质量验收的能力 | 电路施工图的绘制与施工图识图 认识相关施工材料的识别 电路施工步骤及工艺 工程质量的验收 电器安装的基本知识和操作 | PPT 课堂讲解 视频学习 实训 | 20 |
| 3 | 门窗安装 | 了解门窗的制作工艺 了解门窗制作材料的分辨与选择 具备安装门窗的技术 具备相关质量验收能力和处理问题能力 | 门窗制作材料的选择门窗的制作工艺 门窗安装的基本操作 常见问题和处理方法 | PPT 校内课堂讲解 视频学习 校外参观 实训 | 12 |
| 4 | 地板安装 | 掌握分辨地板材料的能力 掌握实木地板施工的能力 掌握复合地板施工的能力 掌握塑料地板的施工能力 具备质量验收能力 | 地板施工材料及工具实木地板的安装工艺 复合地板的安装工艺 塑料地板的安装工艺 质量检测能力和处理问题能力 | PPT 校内课堂讲解 视频学习 校外参观 实训 | 20 |

六、课程实施建议

（一）教学建议

1. 教学团队基本要求

- ①依据工作任务中的目标要求来安排和组织教学活动。
- ②按照学习目标编制项目任务书。项目任务书应明确教师讲授（或演示）的内容；明确学习者预习的要求；提出该项目整体安排以及各模块训练的时间、内容等。如以小组形式进行学习，对分组安排及小组讨论（或操作）的要求，也应作明确规定。

③以学习者为主体设计教学结构，营造民主、和谐的教学氛围，激发学生参与教学活动的兴趣，提高学生学习积极性，增强学生学习信心与成就感。

④指导学生完整地完成任务，并将有关知识、技能与职业道德和情感态度有机融合。

2.教学条件

本课程教学使用带多媒体的教室，作为课程教学和实训场地，教师现场操作演示教学和现场指导实训；教师应熟悉水电施工和装饰装修安装的相关理论知识。

3.教学方法与手段

根据课程内容，结合项目教学，重点针对装饰施工图、设备安装，灵活运用各种教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教学效果。

教学手段：运用现代教育技术和多媒体手段，优化教学过程，提高教学质量和效率，取得实效。

4.课程资源的开发与利用

使用教学管理平台和教学平台，发布项目和素材，收集学生的作业，并对学生作业进行评价。

5.教材选用

选用以项目为载体来实施教学的教材，项目选取要科学、符合该门课程的工作逻辑，让学生在完成项目的过程中逐步提高职业能力，同时要考虑可操作性。

（二）考核建议

考核由学习态度、上课考勤、期末考试等组成，具体比例如下：

| 序号 | 教学内容 |
|----------|--|
| 平时成绩 30% | 包括出勤情况、平时作业情况。 |
| 期末成绩 70% | 闭卷考试，题目类型有：选择题，填空题，判断题，简答题，绘图题等。 |
| 考试说明 | 缺席 1/3 学时者，取消考试资格，重修；总成绩不及格者，补考；补考不及格者，重修。 |

《装饰工程造价与合同管理》课程标准

一、课程基本信息

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|----|------|---------------------------|-----|
| 课程名称 | 装饰工程造价与合同管理 | | | | |
| 课程代码 | | 学时 | 48 | 学分 | 2.5 |
| 授课时间 | 第3学期 | | 适用专业 | 建筑装饰工程技术 | |
| 课程性质 | 岗位能力课程 | | | | |
| 先修课程 | 建筑与装饰工程基础、装饰设计与表现、装饰识图与CAD制图、装饰施工技术 | | 后续课程 | 装饰工程管理、装饰工程综合实训、毕业设计、顶岗实习 | |

二、课程定位

本课程是建筑装饰工程技术专业的一门专业核心课程。本课程着重研究建筑产品的生产成果与生产消耗之间的定量关系，是研究如何合理地确定建筑装饰工程造价的一门综合性、实践性较强的应用型课程。

三、课程设计思路

本课程在掌握基础理论的同时采用项目教学法，在教学内容上依照学生认知规律，由简单到复杂，由单一到综合设计教学情景。使学生在项目实践中加深对专业知识、技能的理解和运用，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的要求。

四、课程目标

（一）能力目标

1. 具备基本的收集资料和对工程问题进行处理的能力，发现问题、独立自主的分析问题和解决问题的能力；
2. 具有相关技术规范应用的能力；
3. 具有工程计量与计价的能力；
4. 具有施工合同条款的拟定、施工合同的管理、编制索赔报告的能力。

（二）知识目标

1. 能够熟悉计量与计价的基础知识和相关的法规；
2. 能够掌握装饰装修工程工程量清单计算的方法，能够编制工程量清单（小型建筑装饰装修工程）；
3. 能够掌握装饰装修工程工程量清单综合单价计算方法，会计算综合单价；
4. 能够掌握措施项目的内容和计价方法，根据个案会计算措施项目费；

5. 掌握施工图预算的编制依据、编制方法和作用；
6. 能够编制中型建筑装饰装修工程施工图预算；
7. 建筑装饰工程合同的签订与管理的知识。

(三) 素质目标

1. 具备基本的职业素养和敬业精神、自主学习的能力；
2. 具有团队协作能力、与甲方、监理、咨询公司等沟通交流协调的能力；
3. 具有“吃苦耐劳、团结协作、严谨规范、精心施工”的职业素养。

五、课程内容及要求

| 序号 | 教学内容 | 能力目标 | 知识目标 | 教学方法及手段 | 学时 |
|----|-----------------|--------------------|------------------|---------|----|
| 1 | 造价管理基础理论 | 掌握造价管理基础理论 | 掌握建设项目、定额等的含义 | 课堂讲授 | 2 |
| 2 | 编制楼地面工程概预算 | 编制楼地面工程概预算的能力 | 掌握计算规则，识图、算量、套定额 | 项目教学法 | 4 |
| 3 | 编制墙、柱面工程概预算 | 编制墙、柱面工程概预算的能力 | 掌握计算规则，识图、算量、套定额 | 项目教学法 | 4 |
| 4 | 编制天棚工程概预算 | 编制天棚工程概预算的能力 | 掌握计算规则，识图、算量、套定额 | 项目教学法 | 4 |
| 5 | 编制门窗工程概预算 | 编制门窗工程概预算的能力 | 掌握计算规则，识图、算量、套定额 | 项目教学法 | 2 |
| 6 | 编制油漆、涂料、裱糊工程概预算 | 编制油漆、涂料、裱糊工程概预算的能力 | 掌握计算规则，识图、算量、套定额 | 项目教学法 | 2 |
| 7 | 建设工程费用定额讲解 | 对各项费用能够熟练计算 | 各项费用定义理解 | 课堂讲授 | 6 |
| 8 | 工程量清单基础理论 | 掌握工程量清单基础理论 | 项目编码、特征描述等基础知识 | 项目教学法 | 2 |
| 9 | 工程量清单编制实训 | 掌握编制工程量清单方法 | 掌握工程量清单规则及编制方法 | 项目教学法 | 10 |
| 10 | 合同法、建筑法、招标投标法讲解 | 掌握各项法律法规 | 法律法规解释 | 项目教学法 | 4 |
| 11 | 标准建设工程施工合同讲解 | 合同条款解释 | 合同条款解释 | 课堂讲授 | 4 |

六、课程实施建议

(一) 教学建议

1. 教学团队基本要求

课程主讲教师要求具有双师素质。教学团队要求有 3-5 人，包括校内和企业教师。

2. 教学条件

有满足教学要求的多媒体教室与造价软件室。

3. 教学方法与手段

项目教学法结合其他教学方法。

4.课程资源的开发与利用

多媒体资源与教学软件

专用电脑室的计算机设备安装了预算软件以及 PowerPoint 等演示软件，可以满足教学要求。

教学设备、实验（训）室利用

学院具有专业的电脑课室，教学环境足以满足学生的需要。学院有多个电脑机房和电子阅览室，可满足上机编制预算和上网查阅资料的需要。学院图书馆具备相对应的纸质参看书籍与资料，以及对应的光盘资料。

5.教材选用

自编教材

（二）考核建议

考核由学习态度、上课考勤、作业完成、期末考试等组成，具体比例如下：

| 序号 | 教学内容 |
|----------|--|
| 上课考勤 30% | 包括出勤情况、平时作业情况。 |
| 综合实训 20% | 根据学生完成综合实训整套文件的质量来考核。 |
| 期末考试 50% | 根据期末考试的成绩来评定。 |
| 考试说明 | 缺席 1/3 学时者，取消考试资格，重修；总成绩不及格者，补考；补考不及格者，重修。 |

《装饰施工图设计》课程标准

一、课程基本信息

| | | | | | |
|------|---------------------------------------|------|-----------|----|---|
| 课程名称 | 装饰施工图设计 | | | | |
| 课程代码 | | 学时 | 72 | 学分 | 4 |
| 授课时间 | 第 4 学期 | 适用专业 | 建筑装饰工程技术 | | |
| 课程性质 | 岗位能力课程 | | | | |
| 先修课程 | 建筑与装饰工程基础、装饰设计与表现、装饰识图与 CAD 制图、装饰施工技术 | 后续课程 | 毕业设计、顶岗实习 | | |

二、课程定位

本课程是建筑装饰工程技术专业的核心专业课程，主要培养学生完成各类单一空间完整装饰施工图文件的绘图和编制能力，通过建筑装饰方案的深化设计，具备正确审核施工图纸的综合业务能力。通过本课程的学习，学生可胜任设计师助理和绘图员的工作岗位。

三、课程设计思路

本课程采用启发递进式项目化教学方式。通过本课程的学习，使学生能够综合运用建筑装饰材料、装饰制图与识图、装饰设计、装饰构造与施工等知识，对常见的装饰设计方案进行深化设计，形成完整的可指导施工的装饰施工图，从而满足设计师助理和绘图员岗位的能力、知识与素质需求。

四、课程目标

（一）能力目标

1. 具有设计方案图识读能力；
2. 具有空间理解和表现能力；
3. 具有材料应用能力；
4. 具有构造设计能力；
5. 具有设计表达能力；
6. 具有运用软件操作能力；
7. 具有规范标准的执行能力；
8. 具有施工图设计能力；
9. 具有新材料、新技术应用能力；

10. 能独立完成各类项目各界面的构造图；
11. 能够独立完成单一空间完整装饰施工图文件的绘图和编制；
12. 能正确审核图纸。

（二）知识目标

1. 掌握建筑装饰制图与识图知识；
2. 掌握建筑装饰设计知识；
3. 掌握建筑装饰施工图绘制知识；
4. 掌握建筑工程基本知识；
5. 掌握建筑装饰材料、构造与施工知识，并能进行深化设计；
6. 掌握新材料、新技术、新工艺、新设备的知识；
7. 掌握建筑设备知识；
8. 掌握相关规范。

（三）素质目标

1. 具备基本的职业素养和敬业精神、自主学习的能力；
2. 具有团队协作能力、与甲方、监理、咨询公司等沟通交流协调的能力；
3. 具有“吃苦耐劳、团结协作、严谨规范、精心施工”的职业素养。

五、课程内容及要求

| 序号 | 教学内容 | 能力目标 | 知识目标 | 教学方法及手段 | 学时 |
|----|-----------|--|---|---------|----|
| 1 | 基础理论部分 | 1.熟练运用软件操作能力 2. 规范标准的执行能力 | 掌握作图的规范性 | 图形绘制训练 | 4 |
| 2 | 展台施工图设计 | 1. 通过讲解能独立完成展台空间界面的构造图；提高设计方案图识读能力、空间理解和表现能力 2. 能够独立完成单一空间完整装饰施工图文件的绘图和编制；提高材料应用能力、构造设计能力、设计表达能力 3. 能正确审核图纸。 | 1. 了解单一空间装饰施工图绘制特点； 2. 熟练掌握单一空间装饰施工图的绘制程序和绘制内容； 3. 熟练掌握建筑装饰施工图制图标准； 4. 应用新材料、新技术 | 案例法 | 12 |
| 3 | 办公空间施工图设计 | 1. 能独立完成办公空间图纸绘制； 2. 能够独立完成组合空间完整装饰施工图文件的绘图和编制； | 1. 熟练掌握单一空间装饰施工图的绘制程序和绘制内容；及熟练掌握建筑装饰施工图制图标准； 2. 熟练掌握空间各界面的 | 案例法 | 28 |

| | | | | | |
|---|-----------|--|--|-------------|----|
| | | | 材料、构造知识，并能进行深化设计； | | |
| 4 | 居住空间施工图设计 | 1. 能独立完成居住空间界面的构造图； 2. 能够独立完成单一空间完整装饰施工图文件的绘图和编制； 3. 提高施工图设计能力 | 1. 掌握手绘量房图的读解及绘制方法； 2. 探索空间组织平面优化设计； 3. 能够解读设计文件，对空间组织、空间装饰设计、材料应用、构造做法正确表达。 | 案例法 分组合作 | 28 |

六、课程实施建议

（一）教学建议

1. 教学团队基本要求

- ①充分利用学校的教师深度参与；
- ②企业导师参与，结合行业特色制定学习计划。

2. 教学条件

教学软件：AutoCAD2004——2010

教学仪器：计算机机房设备设施

实训设施：校内实训场地各类典型装饰构造训练展示内容

3. 教学方法与手段

①案例法教学：本课程第一实践环节，就是做方案设计案例。本环节体现任务驱动、项目导向的教学理念，同时还能培养学生查阅资料，自学拓宽，发挥学生的主观能动性。

②讲座式教学：请行业、企业专家来校讲座。教师团队的兼职教师中定期约来学院专题讲座，增加学生对行业的认知了解。并就热点问题，展开讨论，开展丰富的专业教学活动。

③软件应用教学：引进行业软件，要求学生用现代信息化手段完成工作任务，以崭新的面貌赢得工作机会。

④多种教学方法运用于不同特点的教学模块：

启发递进式教学：实现了由简单、单一至复杂、综合的启发递进式教学。

头脑风暴：在拓展思维领域，充分的让学生思考，发挥想象力，碰撞智慧的火花。

分组竞赛：分组完成工作任务，展开小组竞赛，比速度，比质量，比成效。

角色扮演：转换角色，体验方案设计师工作内容，做方案的局部调整。

分组合作式：根据工作过程特点，在不同的工作任务中实现工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等教学方式。

4.课程资源的开发与利用

选取优秀作业，完善教材的开发。在教材使用中，不断总结进行改进，使教材更符合职业学院学生的特点和行业的发展方向。

5.教材选用

教材采用《装饰施工图深化设计》 刘雁宁/主编 华中科技大学出版社

辅助资料：1.建筑装饰 CAD 实例教程及上机指导（机械工业出版社）

2.建筑 CAD（普通高等教育十二五国家级规划教材）

3.建筑装饰构造与装饰装修

（二）考核建议

考核由学习态度、上课考勤、实训作业、项目完成等组成，具体比例如下：

| 序号 | 教学内容 |
|----------|--|
| 平时成绩 20% | 包括出勤情况、平时作业情况。 |
| 实训成绩 30% | 平时作业、实训项目完成情况与完成质量。 |
| 期末成绩 50% | 提交的作品为依据，根据软件的正确性、完整性、规范性、易用性等。 |
| 考试说明 | 缺席 1/3 学时者，取消考试资格，重修；总成绩不及格者，补考；补考不及格者，重修。 |

《装饰工程管理》课程标准

一、课程基本信息

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|----|------|--------------------|---|
| 课程名称 | 装饰工程管理 | | | | |
| 课程代码 | | 学时 | 72 | 学分 | 4 |
| 授课时间 | 第4学期 | | 适用专业 | 建筑装饰工程技术 | |
| 课程性质 | 专业核心课程 | | | | |
| 先修课程 | 建筑与装饰工程基础、装饰施工技术、装饰工程造价与合同管理、装饰施工图设计 | | 后续课程 | 装饰工程综合实训、毕业设计、顶岗实习 | |

二、课程定位

《建筑装饰工程管理》是建筑装饰工程技术专业的专业核心课程，是建筑与装饰工程设计人员表达设计思想的主要体现，是工程管理人员进行管理、施工人员进行后续施工的依据。它的主要任务是培养学生具备图纸会审与技术交底的能力、初步装饰施工现场管理的能力、编制装饰工程施工方案能力和执行相关规范和技术标准的能力。

三、课程设计思路

本课程是一门应用性、操作性、实践性较强的课程。采用任务驱动的项目教学法、情境式教学法、理实一体教学法、案例分析法、讲授法、引导文教学法等教学方法，在进行理论知识讲授的同时完成项目任务，再实训，使学生学会基本理论，掌握所要求的技能。

四、课程目标

（一）能力目标

1. 具备初步编制建筑装饰装修工程招、投标文件的能力;
2. 能够编制较简单的单位建筑装饰装修工程或分部工程施工组织设计的能力;
3. 具有初步编制建筑装饰工程施工方案能力;
4. 具有执行相关规范和技术标准的能力;
5. 能清楚地认识到日后工作岗位的性质、任务及责任的能力;
6. 具有建筑装饰施工现场管理的能力;
7. 具有完成投标项目的前期工作的能力;
8. 具有申报资格预审，拟定投标策略，组织投标的能力;

（二）知识目标

1. 了解本课程的特点、主要内容及学习本课程的基本技巧和方法;

2. 熟悉建筑装饰装修工程招投标工作程序及主要工作内容;
3. 掌握流水施工的基本概念、原理、特点和具体组织方式;
4. 熟悉双代号网络图的绘图规则、绘制方法和基本应用:熟悉网络计划的控制方法;掌握双代号网络图的相关概念时间参数计算以及早时标网络计划应用;
5. 掌握建筑装饰装修工程施工组织设计的内容;熟悉建筑装饰装修工程施工组织设计的编制方法;
6. 掌握建筑装饰装修工程项目管理的概念、类型、任务、组织结构的特点;掌握建筑装饰装修工程施工项目经理的任务和责任;
7. 掌握建筑装饰装修工程施工进度管理的程序和目标体系;熟悉施工进度计划的实施过程;
8. 具备建筑装饰工程施工质量管理与检验的知识;
9. 具备建筑装饰工程施工安全管理的知识;
10. 能够编制工程施工招标公告、资格预审文件、招标文件,发布招标公告、资格预审公告同;
11. 能够组织投标预备会,编制工程标底;
12. 能够组织开标、评标,评标、定标、发布中标通知。

(三) 素质目标

1. 遵守相关法律法规、标准和管理规定;
2. 树立“质量第一、安全第一”的理念,坚持安全生产,文明施工;
3. 具有节约资源、保护环境和绿色施工的意识;
4. 爱岗敬业,严谨务实,团结协作,具有良好的职业操守;
5. 具有较强的与客户交流沟通的能力、良好的语言表达能力。

五、课程内容及要求

| 序号 | 教学内容 | 能力目标 | 知识目标 | 教学方法及手段 | 学时 |
|----|------------------|---|--|----------------------|----|
| 1 | 解析 1 建筑装饰装修工程招投标 | 把握《标准施工招标资格预审文件》和《标准施工招标文件》的基本内涵;对建筑装饰装修工程招投标的工作程序内容有整体上的认识;具备初步编制建筑装饰装修工程招、投标文件的能力 | 《中华人民共和国招标投标法》及《招标投标法实施条例》的基本内容;熟悉建筑装饰装修工程招投标工作程序及主要工作内容 | 角色扮演法、项目驱动、启发引导、互动交流 | 8 |
| 2 | 解析 2 装饰工程施工组织概论 | 能够理解建设项目在施工验收方面的组成,对工程进行正确归类。 | 掌握建筑装饰施工组织设计的概念、内容、作用、分类及其意义;掌握基本建设项目的定义、内容组成及基本建设程序的四个阶段;了解建筑装饰装修工程施工准备的意义、要求以及 | 案例教学法、情境式教学法。 | 4 |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|-------------------------------|----|
| | | | 建筑装饰装修工程施工的原则；了解课程学习的重要性及与其他课程的关联性。 | | |
| 3 | 解析 3 建筑装饰装修工程施工 | 能够对分部工程和一些简单的单位工程合理地组织流水施工,绘制流水施工进度计划表(横道图)。 | 了解组织施工方式中的平行施工和依次施工的概念、特点;熟悉流水施工主要参数的含义及应用;掌握流水施工的基本概念、原理、特点和具体组织方式。 | 任务驱动的项目教学法、案例分析法、讲授法、引导文教学法等。 | 10 |
| 4 | 解析 4 网络计划技术基础知识 | 具备熟练计算双代号网络计划时间参数的能力;能够识读并绘制一般单位工程、分部工程的双代号网络计划;能够对于简单的网络计划进行检查与调整,为今后很好地适应工作打下良好的基础。 | 在了解横道计划与网络计划区别与联系的基础上,进一步了解网络计划的分类、优化;熟悉及双代号网络图的绘图规则、绘制方法和基本应用;熟悉网络计划的控制方法(包括网络计划的检查方法、调整措施等);掌握双代号网络图的相关概念时间参数计算以及早时标网络计划应用。 | 任务驱动的项目教学法、案例分析法、讲授法、引导文教学法等。 | 10 |
| 5 | 解析 5 施工组织设计 | 能够对建筑装饰装修工程进行施工组织设计。 | 了解单位工程施工组织设计;掌握建筑装饰装修工程施工组织设计的内容;熟悉建筑装饰装修工程施工组织设计的编制方法。 | 案例教学法、任务驱动教学法、理实一体教学法、情境式教学法。 | 6 |
| 6 | 解析 6 建筑装饰装修工程施工组织设计实训 | 能够编制较简单的单位建筑装饰装修工程或分部工程施工组织设计。 | 熟悉单位建筑装饰装修工程施工组织设计的编制内容和方法 | 大作业 课程设计 | 20 |
| 7 | 解析 7 建筑装饰装修工程项目管理概述 | 能清楚地认识到日后工作岗位的性质、任务及责任。 | 掌握建筑装饰装修工程项目管理的概念;掌握建筑装饰装修工程施工方项目管理的类型、任务、组织结构的特点;掌握建筑装饰装修工程施工方项目经理的任务和责任。 | 案例教学法、情境式教学法。 | 2 |
| 8 | 解析 8 建筑装饰装修工程施工进度管理 | 能够按照科学的程序进行建筑装饰装修工程施工进度管理;能够将施工进度总目标进行分解,形成施工进度控制目标体系;具备施工进度计划的编制能力;会采用科学的方法对比实际进度与计划进度,必要时对进度计划进行调整。在学习过程中,培养学生的计划、执行能力,组织协调能力。 | 掌握建筑装饰装修工程施工进度管理的程序和目标体系;熟悉施工进度计划的实施过程;掌握施工进度计划的检查与对比方法;掌握施工进度计划的调整。 | 案例教学法、任务驱动教学法、理实一体教学法、情境式教学法。 | 4 |
| 9 | 解析 9 建筑装饰装修工程施工质量管理 | 能够对建筑装饰装修工程施工质量管理的全过程有一个清晰、完整的认识;能够进行施工质量的控制;能够按照程序进行施工质量检查和验收;能够对施工质量事故提出处理方案。培养学生对事物全过程管理的能力,锻炼学生运用专业知识分析和处理问题的能力,以及判断是非的能力。 | 熟悉建筑装饰装修工程施工质量的影响因素、工程质量的特、质量管理的概念;熟悉建筑装饰装修工程施工质量管理体系;掌握建筑装饰装修工程施工质量的控制及验收;掌握建筑装饰装修工程施工质量事故的处理方法。 | 案例教学法、任务驱动教学法、理实一体教学法、情境式教学法。 | 4 |
| 10 | 解析 10 建筑装饰装修工程职业健康安全 | 能够编制建筑装饰装修工程职业健康安全计划并实施;能够按照程序处理职业健康安全问题和事故;能够按照规定 | 了解建筑装饰装修工程职业健康安全与环境管理的目的和任务;掌握职业健康安全计划的编制与实施;掌握建筑装饰装修工程职业健康安全隐患和事故 | 案例教学法、演示教学法、引导文教学法、参与型教 | 4 |

| | | | | |
|--------|----------------|------------------------------------|-----|--|
| 全与环境管理 | 在施工现场采取措施保护环境。 | 的处理程序;掌握建筑装饰装修工程施工现场管理的规定以及环境保护措施。 | 学法. | |
|--------|----------------|------------------------------------|-----|--|

六、课程实施建议

(一) 教学建议

1. 教学团队基本要求

①依据工作任务中的目标要求来安排和组织教学活动。

②按照学习目标编制项目任务书。项目任务书应明确教师讲授（或演示）的内容；明确学习者预习的要求；提出该项目整体安排以及各模块训练的时间、内容等。如以小组形式进行学习，对分组安排及小组讨论（或操作）的要求，也应作明确规定。

③以学习者为主体设计教学结构，营造民主、和谐的教学氛围，激发学生参与教学活动的兴趣，提高学生学习积极性，增强学生学习信心与成就感。

④指导学生完整地完项目，并将有关知识、技能与职业道德和情感态度有机融合。

2. 教学条件

本课程教学使用带多媒体的教室。建筑装饰装修工程施工组织设计实训可使用计算机房。

3. 教学方法与手段

根据课程内容，采用任务驱动的项目教学法、案例分析法、讲授法、引导文教学法等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教学效果。

教学手段：运用现代教育技术和多媒体手段，优化教学过程，提高教学质量和效率，取得实效。

4. 课程资源的开发与利用

使用教学管理平台和教学平台，发布项目和素材，收集学生的作业，并对学生作业进行评价。

5. 教材选用

普通高等教育“十一五”国家级规划教材《建筑装饰施工组织与管理》。武汉理工大学出版社

参考教材：全国二级建造师执业资格考试用书

(二) 考核建议

考核由学习态度、上课考勤、作业完成、期末考试等组成，具体比例如下：

| 序号 | 教学内容 |
|----------|--|
| 平时成绩 30% | 包括出勤情况、平时作业情况。 |
| 实训成绩 20% | 完成建筑装饰装修工程施工组织设计大作业。 |
| 期末成绩 50% | 闭卷考试。 |
| 考试说明 | 缺席 1/3 学时者，取消考试资格，重修；总成绩不及格者，补考；补考不及格者，重修。 |